

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	Pensamiento español: Siglo XX
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Optativa
Año en que se programa	5º
Calendario (cuatrimestre)	1º Cuatrimestre (29-09-2009 a 24-01-2010)
Créditos teóricos y prácticos	3 + 3
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores	Análisis de los pensadores españoles que más han influido en siglo XX Análisis crítico de la Generación del 98: su significado, su influencia Estudio crítico de la filosofía de Miguel de Unamuno, de José Ortega y Gasset, Javier Zubiri y de María Zambrano
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	El alumno sabrá / comprenderá: - la diferencia entre el mito y la realidad de la Generación del 98, así como las circunstancias socio políticas que la hicieron posible, vistas las distintas corrientes ideológicas de la época - la filosofía existencial de Miguel de Unamuno - la importancia de la ficción en la caracterización de una actitud trágica en Unamuno - el papel de Ortega y Gasset en la creación de una filosofía española en el siglo XX - la lucha de Ortega entre la ontología y la sociología - la radicalización del saber filosófico en el proyecto crítico de Zubiri - la razón poética de María Zambrano como espacio crítico para la comprensión de la vida El alumno será capaz de: - argumentar sólidamente la distinción de las distintas corrientes ideológicas de la época - realizar lecturas comprensivas de los distintos autores del programa - reconocer las aportaciones de Ortega a la filosofía del siglo XX en el ámbito de la filosofía de la vida, de la historia y de la sociología. - comparar las posiciones epistemológicas del pensamiento neoescolástico con la filosofía de Zubiri - discutir las fronteras entre literatura y filosofía - discutir sobre la viabilidad de un pensamiento reflexivo en la creación literari - disponer de materiales sobre las cuestiones del programa prestando una atención especial a las bases de datos electrónicas
Prerrequisitos y recomendaciones	No hay especiales prerrequisitos Como recomendaciones es importante: 1.- Llevar al día la marcha de la asignatura, mediante la entrega de los resúmenes y trabajos de cada unidad docente, de acuerdo con la periodización que se establezca. 2.- acudir a las tutorías cada vez que surjan dificultades difíciles de superar por el propio alumno. 3.- Acudir con asiduidad a la página web de la materia para tomar nota de las cuestiones que se vayan planteando a lo largo de curso académico. 4.- Utilizar las referencias de las páginas virtuales que se recomienden en cada cuestión

	5.- Interpelar críticamente, en público, tanto a los propios textos como a la posición que el profesor tenga respecto a ellos.																								
Contenidos/descriptores/palabras clave	Filosofía española; Siglo XX; filosofía existencial; Raciocionalismo; Generación del 98; Unamuno; Ortega y Gasset; Zubiri; María Zambrano;																								
Bibliografía recomendada	<p>Textos de los autores:</p> <p>Unamuno: <i>En torno al casticismo</i> <i>Del Sentimiento Trágico de la Vids</i> <i>San Manuel Bueno y Martir</i></p> <p>Ortega y Gasset: <i>Meditaciones del Quijote</i> <i>El tema de nuestro tiempo</i> <i>Unas lecciones de Metafísica</i></p> <p>Zubiri: <i>Naturaleza, Historia y Dios</i> <i>Sobre la esencia</i> <i>Inteligencia sentiente</i></p> <p>María Zambrano: <i>Claros del bosque</i> <i>El sueño creador</i> <i>Filosofía y Poesía</i></p> <p>Libro de texto base: José Luis Abellán, <i>Historia Crítica del Pensamiento Español</i>. Espasa- Calpe, S.A. Madrid, 1979</p> <p>Bibliografía recomendada: Carlos Blanco Aguinaga, <i>Juventud del 98</i>, siglo XXI, Madrid, 1970 Pedro Lain Entralgo, <i>La generación del 98</i>, Espasa-Calpe, Maderid 1945 Roberto Albares <i>et alia</i> (Eds.). <i>Filosofía Hispánica contemporánea</i>. Univfrsidad de Salamanca, 2001 Pedro Cerezo Galán, - <i>La voluntad de aventura</i>. Ariel, Madrid, 1984 - <i>Las máscaras de lo trágico</i>. Trotta, Madid, 1996 - <i>El mal del siglo. El conflicto entre Ilustración y romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX</i>. Biblioteca Nueva, Universidad de Granada, 2003 Juan Francisco García Casanova, <i>Sociología y ontología en Ortega y Gasset</i>. Universidad de Granada, 1993 Ana Bundgard, <i>Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiermo filosófico-místico de María Zambrano</i>. Editorial Trotta, Madrid 2000 Pedro Cerezo Galán, <i>La voluntad de aventura</i>, François Meyer, <i>La ontología de Miguel de Unamuno</i>, Gredos, Madrid, 1962</p>																								
Métodos docentes	<p>La metodología docente incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases presenciales teóricas, en las que se presentará la temática correspondiente - Clases presenciales prácticas, en las que se analizarán los textos señalados previamente y se discutirán los trabajos preparados por los alumnos - Tutorías para la aclaración de problemas y para la discusión de las presentaciones de los textos - Discusión de la temática del curso por medio de correo electrónico y de un foro en la web 																								
Actividades y horas de trabajo estimadas	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>h.clase</th> <th>h. estudio</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teóricas</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Prácticas</td> <td>17</td> <td>28</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Tutorías</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Exámenes</td> <td>6</td> <td>24</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>57</td> <td>93</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	h.clase	h. estudio	Total	Teóricas	25	35	60	Prácticas	17	28	45	Tutorías	9	6	15	Exámenes	6	24	30	Total	57	93	150
Actividad	h.clase	h. estudio	Total																						
Teóricas	25	35	60																						
Prácticas	17	28	45																						
Tutorías	9	6	15																						
Exámenes	6	24	30																						
Total	57	93	150																						
Tipo de evaluación y criterios de calificación	<p>La evaluación se realiza mediante controles informales de seguimiento en clase y un examen final de conocimientos.</p> <p>La calificación final responde al siguiente baremo:</p> <p>Examen escrito sobre conocimientos (mínimo el 50%)</p>																								

	Prácticas en clase (obligatoria) y memoria de resultados (hasta 30 %) Tutorías (hasta 10 %) Asistencia a clase (hasta 10%)
Idioma usado en clase y exámenes	Español
Enlaces a más información	Planificación de actividades: Página Web de Profesor y del Departamento Esquemas de clase Guiónes de prácticas.
Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías	Juan Francisco García Casanova Correo electrónico: casanova@ugr.es Despacho: 239 Departamento de Filosofía II, Facultad de Psicología.

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES			
Semana	Horas clase	Actividades	Contenidos
1	1,5	Presentación	Presentación páginas WEB relacionadas con la asignatura Discusión objetivos y programa.
	1,5	Teórica	Tema 1. Los hombres del 98: mito y realidad de una generación - El significado de generación - Génesis de la Generación del 98 y críticos de la misma. - La nómina de la generación del 98
		Tutoría	[Se fijarán de acuerdo con la dinámica del desarrollo del programa]
2	1,5	Teórica	Angel Ganivet, precursor del 98
	1,5	Teórica	Unamuno, Maeztu, Azorín y Baroja
3	1,5	Teórica	La evolución del 98
	1,5	Práctica	Comentario de textos: - <i>Manifiesto de Maeztu, Azorín y Baroja</i> , 1901 - Ortega: <i>Ensayo sobre la Generación del 98</i> .
4	1,5	Teórica	Tema 2. Miguel de Unamuno: filosofía y tragedia - El joven Unamuno: política y religión
	1,5	Práctica	Comentario de texto: - <i>En torno al casticismo</i>
5	1,5	Teórica	- La ontología unamuniana - La cuestión de la inmortalidad y de la existencia de Dios
	1,5	Práctica	Comentario de texto: Capítulo 2 y 3 de <i>El sentimiento trágico de la vida</i>
6	1,5	Teórica	- Las novelas de Unamuno: su visión moral y trágica de la vida

	1,5	Práctica	- Comentario de texto: <i>Niebla, San Manuel, bueno y mártir</i>
7	1,5	Teórica	Tema 3. Ortega y Gaset: la razón histórica - Etapas de su evolución filosófica
	1,5	Práctica	Comentario de Texto: <i>Meditaciones del Quijote</i>
8	1,5	Teórica	- Ontología y Sociología
	1,5	Práctica	Comentario de Texto: <i>Lecciones de Metafísica</i>
9	1,5	Teórica	La reflexión estética de Ortega
	1,5	Práctica	Comentario de Texto: <i>La deshumanización del arte</i>
10)	1,5	Teórica	Tema 4. Javier Zubiri: la inteligencia sentiente - El objetivo de la filosofía de Zubiri - Filosofía y Ciencia
	1,5	Práctica	Comentario de texto: Capítulo de <i>Naturaleza, Historia, Dios</i>
11	1,5	Teórica	- El concepto de realidad - La inteligencia sentiente
	1,5	Práctica	Comentario de Texto: Capítulo de Inteligencia sentiente
12	1,5	Teórica	Tema 5. María Zambrano: la razón poética - La fenomenología de lo divino - El proceso histórico
	1,5	Práctica	Comentario de Texto: Prólogo de <i>El hombre y lo divino</i> . FCE, 1972
13	1,5	Teórica	- El proceso de la persona - El método: la razón poética
	1,5	Práctica	- Comentario de Texto: Filosofía y poesía
14	1,5	Teórica	Tema 6. Conclusión - La filosofía del siglo XX español en el contexto europeo
	1,5	Práctica	- Discusión de los trabajos seleccionados
15	3	Examen	Examen escrito de los contenidos teóricos Entrega de las prácticas pendientes