

Presentación y Objetivos

Mediante este curso se pretende introducir a los asistentes en el estudio del fenómeno de la peregrinación en el mundo islámico y su repercusión en las manifestaciones artísticas y arquitectónicas propias de las culturas que éste comprende. A lo largo del mismo se examinarán en profundidad la producción arquitectónica y la cultura material ligadas a lugares sagrados y metas de peregrinación propios de diferentes regiones del mundo islámico, analizando las implicaciones y contextos sociales, políticos y religiosos relacionados con los lugares considerados sagrados por los musulmanes y a los que se han dirigido en peregrinación, a través de los siglos. Además de trabajar sobre la identificación de lugares y monumentos representativos, su tipología, funcionalidad y características fundamentales, se intentará fomentar el conocimiento y uso de los diferentes métodos, teorías e hipótesis de los investigadores de este campo, abordando estas cuestiones de manera crítica. A lo largo del curso se tratarán las diferentes formas de peregrinación en el contexto islámico, el hajj, la 'umra y los diferentes tipos de ziyara, iniciándose un viaje a través de las regiones tanto occidentales como orientales del dar al-Islam. Durante este recorrido se hará referencia a aspectos diversos, desde las prescripciones jurídicas sobre el tema, hasta los diferentes rituales relacionados con la peregrinación, todo ello utilizando el arte y la arquitectura como hilo conductor, para llegar a tener una visión amplia de la construcción del significado del fenómeno de la peregrinación en el Islam.

Programa

1. El Hajj como uno de los pilares del Islam. Las primeras peregrinaciones a Meca.
2. La visita a las tumbas. La tumba del Profeta y los primeros cementerios en Medina.
3. La peregrinación entre los chiíes. Lugares de peregrinación chií.
4. Lugares sagrados relacionados con otros Profetas y con los Compañeros de Muhammad.
5. La peregrinación y el sufismo. La difusión de la baraka: las necrópolis egipcias.
6. Superposición de lugares sagrados judíos, cristianos e islámicos. El caso de Siria.
7. Superposición de rituales islámicos e hindúes. El caso de India.
8. Implicaciones políticas de la peregrinación a través de la historia.
9. Mausoleos de hombres santos y soberanos: transferencia de roles. Irán e India.

Características del Curso

Dirigido a: Todos aquellos interesados por esta temática, desde sus diferentes perspectivas: lingüística, sociológica, histórica, artística, antropológica, etc. Se deben reunir los requisitos mínimos de acceso a la Universidad.

Titulación: Certificado de Aptitud

Lugar de realización: Facultad de Comunicación y Documentación.

Aula: Seminario 1

Horario: Lunes y miércoles de 17 a 19,30 horas

Plazas: 20 alumnos/as

Número de horas: 30

- Los cursos organizados por la Escuela de Posgrado se podrán reconocer como créditos de libre configuración, según normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, en sesión de 14 de abril de 1997.
- La realización del curso queda supeditada a la matriculación del número de alumnos previsto en la publicidad y/o autorizado por la Escuela de Posgrado.

Profesorado

DRA. SARA MONDINI
Universidad Ca'Foscari de Venecia

**Plazo de Inscripción y de
Solicitud de Beca:**
Del 13 de enero al
30 de marzo de 2011

Importe de la Matrícula:
14,94.- Euros

Número de Becas:
Un máximo del 15% del presupuesto del curso y se distribuirá conforme a los criterios establecidos en la Normativa de Becas de la Universidad de Granada

Información Complementaria
Cátedra al-Babtain de Estudios Árabes
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n
18071 Granada
Tlfno.: 958249020
Fax: 958 243583
Email: al_babtain@ugr.es
Web: www.ugr.es/~al_babtain/

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Avda. Constitución, 18. Edificio Elvira. 18071 - GRANADA
Telfs: 958 244 320 - 958 248 900. Fax: 958 248 901
<http://escuelaposgrado.ugr.es>



VIAJE A TRAVÉS DEL MUNDO ISLAMICO: ARTE Y ARQUITECTURA DE LOS LUGARES SAGRADOS Y DE PEREGRINACIÓN

1ª EDICIÓN
(11/CA/033)

PROPONE
Cátedra al-Babtain
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

DIRECCIÓN y COORDINACIÓN
M^a Ángeles Navarro García



GRANADA

Del 6 de abril al 30 de mayo de 2011



ugr Universidad de Granada

ESCUELA DE POSGRADO