



كَلَّا، لَيْسَ لِي وَطَنٌ إِلَّا فِي هَذِهِ الْعُيُوفِ الَّتِي تَقْبَلُ مِنِّي بِمَجْرَمِ الْفُجُورِ.  
أَوْبَيْي، أَحْرَسُ بَيْتِي أَيَّتَمَّهَا الضَّالُّ الضَّالُّ بِالْعَيْبِ نَعْمًا وَبِالْحَسْبِ  
لَا لَأَنَّكَ الْمُطْغَلُ، لَا لَأَنَّكَ الْأَبُ أَوْ الْأُمُّ، بَلْ لِأَنَّي أَدُلُّهُ أَنْ الضَّمَّكَ وَمَنَاطِقِي فِيكَ أَنْ أَقْرَحَهُ أَحْمَافِي  
أَنْ التَّقِي فِيكَ وَأَرْتَعِشْ وَتَطْفِقِ أُنْعَافِي كَمَقُولِ نَوَافِظِ دِيْنِي وَبِيْنِ دِيْنِي وَبِيْنِ دِيْنِي وَبِيْنِ دِيْنِي وَبِيْنِ دِيْنِي وَبِيْنِ دِيْنِي  
هَكَذَا أَتَمَّوَلُ فِيكَ إِلَى نَفْسِي بِمَقْبَلِ مَنْ فِيهِ السَّمَاءُ وَبِيْنِي فِي مَرْجِئِ الْأَرْضِ، هَكَذَا أَحْضَلُّكَ وَأَقُولُ مِنْ جَدِيدِ  
أَقْتِ الْجَسَدَ الَّذِي يَسْمَى الْعَبْدَ وَهَلِي هَكَذَا الْجَسَدَ يُرْمَى فِي رُكِّ الْقَارِيحِ.

# CÁTEDRA AL-BABTAIN DE ESTUDIOS ÁRABES

CONFERENCIA

La renovación de la caligrafía  
árabe contemporánea

التجديد في الخط العربي المعاصر

impartida por

**MUNIR SHAARANI**

Calígrafo y Artista Gráfico

Jueves, 28 de octubre de 2010

Lugar: Salón de Actos Escuela de Estudios Árabes

Cuesta del Chapiz, 22

Hora: 18:00



Universidad de Granada



Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes

VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES