

TÉCNICAS GRÁFICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA EL APUNTE A COLOR DE LA ARQUITECTURA (Técnicas secas)

Se pide

Reproducir a lápiz color las fotografías de arquitectura que se adjuntaron en el ejercicio E04.

Modalidad

Apunte "in situ" (*sketching on site*)

Apunte a color (*color sketch practice*)

Material de trabajo

- Sketchbook del alumno/a (según el modelo adoptado en la asignatura)
- Lápiz grafito 2B-2H
- Caja de lápices de colores para "sketchers"

Bibliografía

CHING, F. y JUROSZEK S. P.: *Dibujo y proyecto*, Gustavo Gili, Barcelona, 2012

DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: *Dibujo a mano alzada para arquitectos*, Parramón Ed., Barcelona, 2004

PARRAMÓN, J. M.: *Así se pinta con lápices de colores*, Parramón Ed., Barcelona, 1996

Observaciones

Fecha de inicio: 13/10/2016 (jueves)

Fecha de control: 20/10/2016 (jueves). En PRADO2 se entregará un único archivo pdf con las imágenes de la práctica convenientemente escaneadas, nombrándose del siguiente modo:

Primer apellido_nombre_número de la práctica (todo en minúscula)

Ejemplo: gomez-blanco_antonio_p01.pdf

Fecha de entrega final: el día fijado por el Centro para la realización del examen ordinario de la asignatura.

