

## TÉCNICAS GRÁFICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA EL APUNTE A MANCHA DE LA ARQUITECTURA (Técnicas secas)

### Se pide

Serie de 6 apuntes tomados "in situ" de la nueva sede de la ETSAGr (3 a lápiz grafito y 3 a plumilla o rotulador) tal y como se hiciera en el ejercicio EO2.

### Modalidad

Apunte "in situ" (*sketching on site*)

Dibujo a línea (*line drawing practice*)

Apunte a mancha (*lighting sketch practice*)

### Material de trabajo

- Sketchbook del alumno/a (según el modelo adoptado en la asignatura). Todos los dibujos deberán ir fechados y comentados.
- Lápiz grafito 2B-2H
- Plumilla-rotulador (tinta negra o sepia)

### Bibliografía

CHING, F. y JUROSZEK S. P.: *Dibujo y proyecto*, Gustavo Gili, Barcelona, 2012

DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: *Dibujo a mano alzada para arquitectos*, Parramón Ed., Barcelona, 2004

### Observaciones

Fecha de inicio: 29/09/2016 (jueves)

Fecha de control: 06/10/2016 (jueves). En el Tablón de Docencia se entregará un único archivo pdf con las imágenes de la práctica convenientemente escaneadas, nombrándose del siguiente modo:

Primer apellido\_nombre\_número de la práctica (todo en minúscula)

Ejemplo: gomez-blanco\_antonio\_p01.pdf

Fecha de entrega final: el día fijado por el Centro para la realización del examen ordinario de la asignatura.

